4.1. Resim

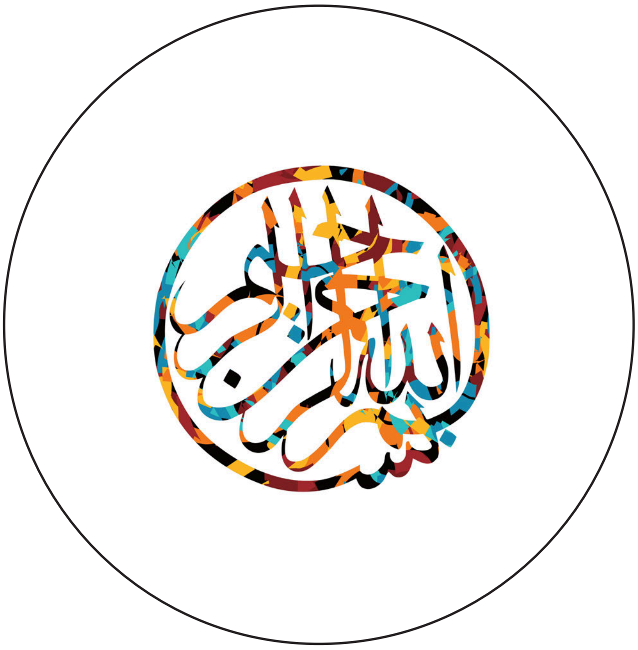
Resmin Arapçadaki karşılığı “*suret*”tir. Suret “şekil, biçim, görünüş ve resim” manasında kullanılır. Aynı anlama yakın bir başka kelime de “*timsal*”dir. Herhangi bir insan, hayvan, ağaç veya manzara resmi gibi gölgesi olmayan resim ve çizgiler için *suret*, gölgeli olanlar için ise timsal (heykel) kelimesi kullanılır.[20] *Suret'*in ruh sahibi veya ruhsuz bütün şeyleri içine aldığı, timsalin ise yalnızca ruh sahibi şeylere özel olduğu da ifade edilmiştir. Dolayısıyla resmin dindeki yeri incelenirken bazen suret bazen de timsal kavramları ön plana çıkmıştır.

DEĞERLENDİRELİM

Resimle ilgili İslam dininin yaklaşımını değerlendiriniz.

18 Ebu Davud, Libas, 31.
19 Tirmizi, Libas, 1.
20 Başoğlu, “Resim”, 579.

Bilindiği gibi İslam; Allah'ın (cc) birliği ve ondan başka hiçbir varlığa ilahlık atfedilememesi anlamına gelen tevhit inancına dayanır. Diğer semavi dinler gibi onun önceliği de insanların ve toplumların zihin ve gönüllerindeki putları yıkıp tek Allah (cc) inancını yerleştirmektir. Oysa insanlar tarihin her döneminde melek, insan, hayvan veya birtakım başka varlık ve sembolleri putlaştırmıştır. Allah'a (cc) karşı gösterilmesi gereken saygıyı, Allah'a (cc) ulaştıracakları inancıyla, aracı olarak kabul ettikleri bu putlara göstermişlerdir.



Görsel 5.6:
"Bismillâhirrahmânirrahîm"
(Rahman ve Rahîm olan Allah'ın adıyla.)
adlı hüsnühat örneği.

Kur'an-ı Kerim'de anlatılan peygamber kıssaları incelendiğinde bu kıssaların önemli bir kısmının putperestlikle mücadeleyi anlattığı görülmektedir. Bu bağlamda peygamberlerin Allah'a (cc) inanmaya davet sürecinde karşılaştıkları durumlar Kur'an-ı Kerim'de anlatılmaktadır.[21] Hz. Peygamber Dönemi'nde ise müşrikler, yüce yaratıcı olarak Allah Teala'yı bilmekle ve kabul etmekle beraber, putları Allah'a (cc) aracı yaparak, tapılacak varlıklar olarak kabul etmekteydiler.[22] Bu nedenle Hz. Peygamber'in tebliğinde putperestliğe karşı ciddi tedbirler alınmış, tevhit inancı anlatılmış ve putperestliğe yol açacak heykelcilik ve bu anlamdaki resim yasaklanmıştır. İslam'ın resim ve heykele bakışı da bu arka plan dikkate alınarak değerlendirilmiştir.

Resim İle İlgili Hüküm

Fıkıhta resim ve heykele genelde mesafeli durulmuş, ancak belli şartlarla onay verilmiştir. Âlimlerin bu konudaki görüşlerine dayanak alınan çok sayıda rivayet vardır.

Resim ve heykel konusunda İslam âlimlerinin yaklaşımlarını aşağıdaki şekilde maddeleştirmek mümkündür:

1. Canlıların resimlerinin yapılması konusunda iki farklı görüş vardır: Birincisi, Maliki mezhebinde esas olan görüştür. Buna göre canlıların resimlerini yapmak caizdir. Ancak bu resimler putların, tapınılan ve kutsanan şeylerin resimleri olursa haram olur. Örneğin İsa ve Meryem resimleri gibi. Bu tür şeylerin alım satımı da haramdır. İkinci görüş, Hanefiler ve Şafiilere aittir. Bunlara göre canlı resimlerini yapmak yasaktır. Bu konuda resim ile heykel arasında fark yoktur.
2. Cansız doğal nesnelerin; ağaçların, dağların, yıldızların ve diğer tabiat güzelliklerinin resminin yapılmasında sakınca yoktur. Ancak bunlar arasında insanların tapınmak amacıyla resmini yaptıkları olursa bu durumda caiz olmaz.
3. İnsanların ürettikleri ya da inşa ettikleri şeylerin resimlerinin yapılmasında sakınca yoktur. Ev, ibadethane, araba ve gemi gibi şeylerin resimleri yapılabilir.

21 bk. Nuh suresi, 23. ayet; Enbiya suresi, 52-54. ayetler; Bakara suresi, 54. ayet; Nisa suresi, 153. ayet; Ankebut suresi, 41. ayet.
22 bk. Zümer suresi, 3. ayet.

4. Ebru, tezhip, çinicilik, halı dokumacılığı gibi soyut resimler ittifakla mübahtır.

5. Kutsallık içermeyen canlı tasvirlerinden çocuklara oyuncak edinilmesinde bir sakınca yoktur.

6. Eğitim-öğretim, kimlik, pasaport, suçluların tespit ve takibi gibi gerekli görülen durumlarda resim ve fotoğrafta bir sakınca yoktur.

7. Yere serilmiş halı ve kilimlerdeki veya yatak örtülerindeki resimlerde sakınca görülmemektedir.

Görsel 5.7: İslamda tabiat güzelliklerinin resminin yapılmasında sakınca yoktur.

8. İbadet etmek veya kutsamak için resim ve heykel yapmak ittifakla haramdır. Bunların üretim ve ticareti de yasaktır.

9. Resmin konusu, ahlak ve adaba aykırı ise, örneğin müstehcenlik içeriyorsa caiz değildir.

10. Resim bulunan yerde namaz kılmak mekruhtur. Resim namaz kılanın kıble tarafında ise Hanefi mezhebine göre bu daha sakıncalıdır. Küçük olduğu ve yüceltme amacı taşımadığı için para gibi üzerinde resim bulunan şeylerle namaz kılmak caiz görülmüştür. Bunlar aynı zamanda cep gibi kapalı yerlerde taşınabilir.

Sonuç olarak İslam âlimleri resim ve heykel yasağında tevhit inancını şirkten arındırma amacı güdüldüğünü belirtmişlerdir. Resim yapmanın ve resimli eşya kullanmanın, tevhit inancına aykırı bir sonuca götürme durumu veya endişesi olmadığı sürece caiz, putlaştırılmaya müsait şahsiyetlerin kutsallık atfetme amaçlı resimlerini yapmanın ise haram olduğu sonucuna varılabilir.[23]

23 Şentürk ve Yazıcı, İslam İlmihali, II: 94-117.
24 bk. Ebu Davud, Cihâd, 68.
25 İbn Hişam, Siyer, I: 390-91.
26 Enfal suresi, 60. ayet.
27 bk. Buhari, Cihâd, 78; Müslim, İmâre, 169.
28 bk. Buhari, Zebâih, 25.